



## **A EDUCAÇÃO AMBIENTAL NO CURRÍCULO DE ARTE NA ESCOLA EM TEMPO INTEGRAL – ETI PROFESSORA ANA LÚCIA DE OLIVEIRA BATISTA**

Katyuscia Oshiro<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> Escola Municipal Professora Ana Lúcia de Oliveira Batista, telefone (67) 3314-5052, [katyoshiro@hotmail.com](mailto:katyoshiro@hotmail.com).

A Escola de Tempo Integral do município de Campo Grande atende cerca de 600 alunos, sendo da Educação Infantil ao 5º ano das Séries Iniciais e tem como um dos princípios o Meio Ambiente, dentre eles estão: compreender elementos naturais do espaço de vivência como (ar, água, pessoas, solo, rios, e outros); compreender a importância da preservação do ambiente para a sociedade; conhecer e respeitar seu espaço de vivência (sala de aula, bairro, casa, espaços públicos, patrimônio cultural); reconhecer a necessidade de preservar e conservar a natureza e as edificações; perceber que as alterações nas paisagens podem ser realizadas de maneira equilibrada; comparar os diferentes ambientes e os respectivos comportamentos adequados em cada um; reconhecer a interferência do homem no ambiente como fator de desequilíbrio; reconhecer a interdependência dos seres vivos e o ambiente através da cadeia alimentar. Esse princípio é discutido e refletivo, por meio das problematizações ou projetos que são desenvolvidos através das Atividades Curriculares Complementares – ACC.

O Currículo na ETI tem uma visão flexível, sendo compreendido como uma forma de organizar o estudo dos alunos e assim garantir o aprendizado de qualidade. Esses momentos ocorrem por meio do Tempo de Estudo nos Ambientes de Aprendizagem – AA.

Já as Atividades Curriculares Complementares de Arte – ACC4 é oferecida pelas diferentes linguagens artísticas: música, cênica e visual que visa buscar a valorização dos conhecimentos estéticos e artísticos, bem como a autonomia dos alunos, pesquisa, a investigação, a experimentação, a compreensão histórica, noções de técnicas e o acesso às formas de expressão artísticas que caracterizam a estética na contemporaneidade. Essas atividades ocorrem por meio dos projetos ou oficinas.

Nesse sentido, o grupo de Arte tem desenvolvido seus projetos, oficinas e problematizações tendo como foco o meio ambiente. A Arte Plástica aborda duas frentes com o papel reciclado com a professora Fernanda Armel e assemblage com as professoras Sandra Fedossi e Sandra Nascimento. Na oficina de papel reciclado os alunos realizam a reciclagem do papel e dão vida para esse novo recurso confeccionando blocos de papel, caixa de presente, bijuterias, entre outros. Por meio da assemblage o aluno cria uma obra de Arte utilizando tampinhas, anéis de latinhas, entre outros materiais. Aquele objeto que seria lixo passa a ser reutilizado, ganha nova vida.

Os problemas ambientais são discutidos e refletidos pelo e com Teatro na escola. A oficina de Teatro é desenvolvida com o professor Renderson Valentim que acredita ser uma maneira de mudar a visão do homem diretamente, sendo assim, é por meio dessa atividade que as questões do meio ambiente são refletidas no contexto escolar, onde todos os anos são realizadas duas apresentações aos alunos, pais e funcionários sobre as questões ambientais, tais como: as queimadas, conservação e



preservação da fauna e solo do pantanal, entre outros. O estudo do problema ambiental até o texto teatral é realizado pelos alunos, tendo o professor como o mediador desse processo.

A música também faz parte do currículo e o professor Richard Kalbfleisch utiliza essa Arte por acreditar na diversidade de estímulos e na absorção de informações. Na oficina de canto coral os alunos, não só cantam ou escutam músicas, mas também compõem. Nesse ano os alunos compuseram músicas e paródias para as questões da água, poluição, animais em extinção, preservação do Pantanal, entre outros.

Nesse sentido, a proposta da escola acredita que o corpo docente deve destacar-se também pela sensibilidade à causa do meio ambiente, incluindo-se nisso, produção própria individual e do grupo. Segundo, a direção deve ter em mente, como tarefa intrínseca do projeto, cultivar o cuidado ambiental permanente, como parte integrante da formação do aluno. Terceiro, sendo a escola referência ambiental da rede, deve colaborar com a rede nesta causa.

Estamos caminhando para formar cidadão crítico, reflexivo e participativo para termos uma comunidade, sociedade, um planeta melhor e sustentável.